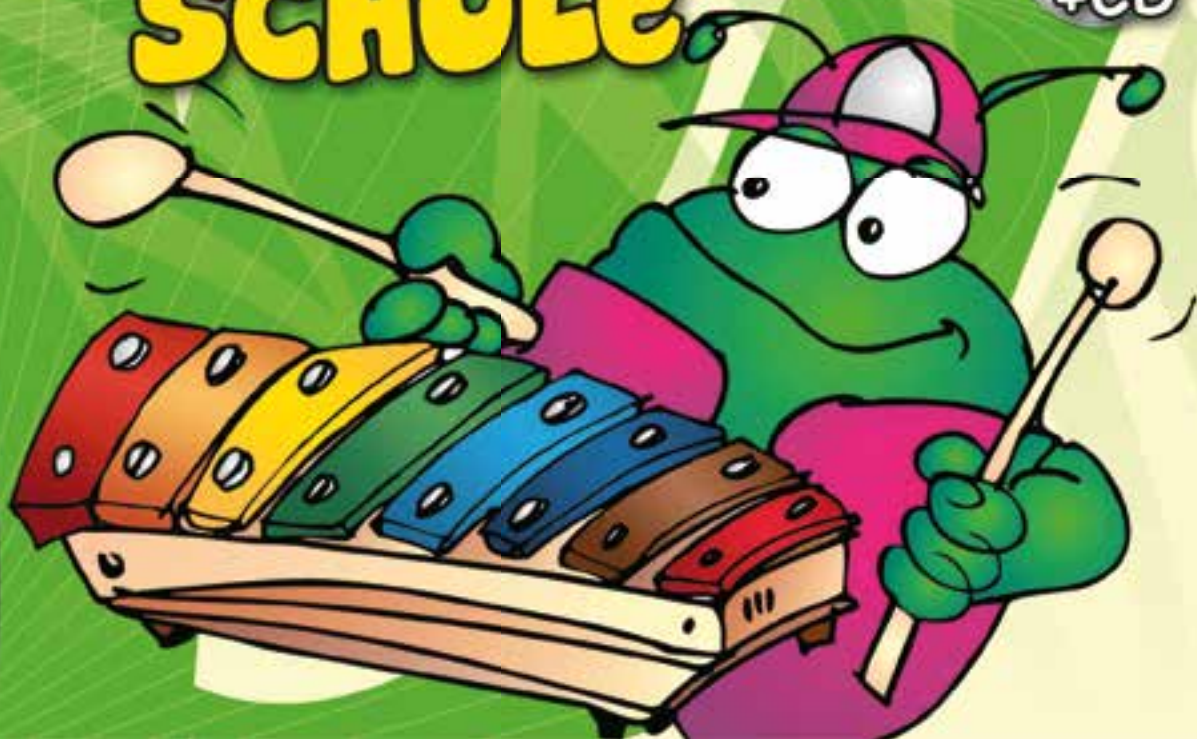



LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S

# GLOCKENSPIEL- SCHULE



 Voggenreiter

# VOGGY'S GLOCKENSPIEL- SCHULE



*Dieses Buch gehört:*

.....

*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.  
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten erlaubt.*

*Alle Rechte vorbehalten.*

*Konzeption und Manuskript: Martina Holtz*

*Kompositionen (S. 25, 27, 29, 32, 34, 38, 64, 68): Martina Holtz*

*Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrín und Christian Brackmann)*

*© 2003 Voggenreiter Verlag OHG*

*Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn*

*www.voggenreiter.de*

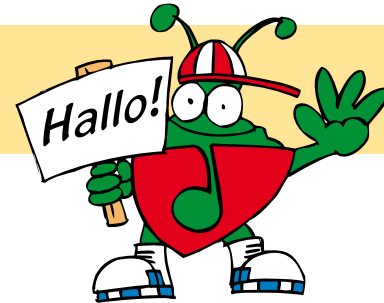
*Tel.: 0228.93 575-0*

*Auflage 2015*

*ISBN: 978-3-8024-0427-6*



# Hallo!



*Ich bin der kleine Voggy und werde dich auf deinem Weg durch diese Glockenspiel-Schule begleiten. Ich erkläre dir einfach und mit vielen lustigen Zeichnungen, wie man mit dem Glockenspiel eine Menge Spaß haben kann. Am besten wäre es, wenn deine Eltern dieses Buch mit dir zusammen lesen. Sie können dir auch bei den Rätseln, die ich hier versteckt habe, helfen die richtigen Antworten aufzuschreiben.*



*Bei vielen der Stücke in diesem Büchlein halte ich eine CD in der Hand. Das bedeutet: Du findest dieses Stück auf der beiliegenden Musik-CD zum Mitspielen. Auf der Seite 78 ist das ausführlicher erklärt.*

*So jetzt aber los! Ich wünsche dir viel Spaß mit dieser Schule und eine wunderschöne Zeit mit deinem Glockenspiel.*

*Dein Voggy*

# Inhalt

<i>Dein Glockenspiel</i> .....	6	<i>Der dritte Ton: E</i> .....	28
<i>Wie klingt es am besten?</i> .....	8	<i>Im Kreis herum</i> .....	29
<i>Hüpfen?</i> .....	10	<i>Nach E kommt F</i> .....	30
<i>Zählen!</i> .....	12	<i>Kennst du noch alle Töne?</i> ....	31
<i>Die Einschlag-Note</i> .....	14	<i>Die Tiere musizieren</i> .....	32
<i>Die Zweischlag-Note</i> .....	16	<i>Straßenbahn</i> .....	34
<i>Die Notenlinien</i> .....	18	<i>Der Ton G</i> .....	36
<i>Der erste Ton: C</i> .....	20	<i>Morgens geht die Sonne auf</i> ..	38
<i>Taktstriche</i> .....	22	<i>Die Vierschlag-Note</i> .....	40
<i>Takt oder Torte?</i> .....	24	<i>Hänschen klein</i> .....	42
<i>Das ist schön!</i> .....	25	<i>Summ, summ, summ</i> .....	44
<i>Der zweite Ton: D</i> .....	26	<i>Der Ton A</i> .....	46
<i>Fips, die Maus</i> .....	27	<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i> ..	48



<i>Alle meine Entchen</i> .....	50	<i>Der große Noten-Test</i> .....	72
<i>Test</i> .....	52	<i>Urkunde</i> .....	73
<i>Wulle, wulle Gänschen</i> .....	54	<i>Lösungen</i> .....	74
<i>Ringel, ringel, Reihe</i> .....	56	<i>Die Notentorte</i> .....	75
<i>Häslein in der Grube</i> .....	58	<i>Die Töne auf deinem</i>	
<i>Morgen kommt der</i>		<i>Glockenspiel</i> .....	76
<i>Weihnachtsmann</i> .....	60	<i>Alphabetisches</i>	
<i>Der Ton H</i> .....	62	<i>Liederverzeichnis</i> .....	77
<i>Schlafe ein</i> .....	64	<i>Hinweise zur CD</i> .....	78
<i>Das hohe C</i> .....	66	<i>CD-Verzeichnis</i> .....	79
<i>Kleine Katze</i> .....	68		
<i>Fuchs, du hast die</i>			
<i>Gans gestohlen</i> .....	70		

# Taktstriche

Damit das Zählen der Noten nicht so schwierig wird, haben wir immer von **eins bis vier** gezählt. Damit man diese Vierer-Gruppen auch in den Noten direkt sehen kann, zeichnet man Striche zwischen die Gruppen.

Diese Striche nennt man **Taktstriche**.

The image shows a musical staff in 4/4 time. The first measure contains four quarter notes, each with a red dot below it. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, and 4 are written, with a pink arrow pointing from the first measure to the second. The second measure is highlighted with a yellow background and contains three quarter notes, each with a red dot below it. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, and 4 are written, with a pink arrow pointing from the first measure to the second. A pink bracket is drawn under the second measure.

Der Inhalt zwischen zwei Taktstrichen heißt: **Takt**.

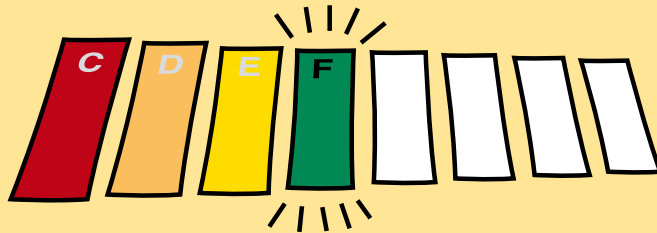


Damit man erkennen kann, wo ein neuer Takt anfängt, wird der erste Ton in jedem Takt leicht betont.

# Nach E kommt F

Noch einen Ton höher als der Ton E liegt der Ton F. Der Ton F bekommt grün als Farbe.

Die Note für den Ton F liegt genau zwischen den beiden untersten Notenlinien.





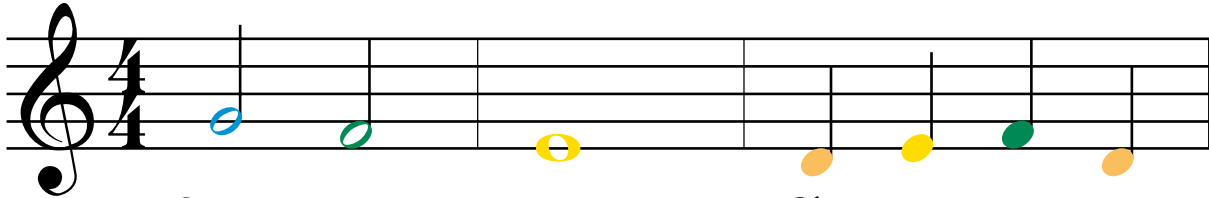
# Summ, summ, Summ



1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4



*Summ, summ,*

*summ,*

*Bien - chen summ her -*

1 2 3 4

1

2

3

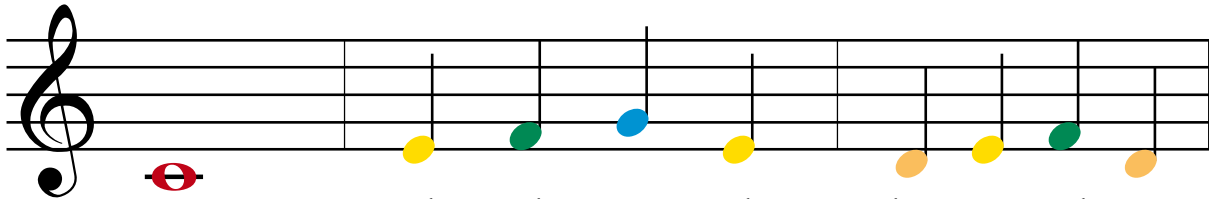
4

1

2

3

4



*um.*

*Ei,*

*wir*

*tun*

*dir*

*nichts zu - lei - de,*

# CD-Verzeichnis



*Titel*

*CD-Nr.*

<i>Rhythmus 1</i> .....	<i>1</i>	<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i> ..	<i>12</i>
<i>Rhythmus 2</i> .....	<i>2</i>	<i>Alle meine Entchen</i> .....	<i>13</i>
<i>Rhythmus 3</i> .....	<i>3</i>	<i>Wulle, wulle Gänschen</i> .....	<i>14</i>
<i>Das ist schön</i> .....	<i>4</i>	<i>Ringel, ringel, Reihe</i> .....	<i>15</i>
<i>Fips, die Maus</i> .....	<i>5</i>	<i>Häslein in der Grube</i> .....	<i>16</i>
<i>Im Kreis herum</i> .....	<i>6</i>	<i>Morgen kommt der</i>	
<i>Die Tiere musizieren</i> .....	<i>7</i>	<i>Weihnachtsmann</i> .....	<i>17</i>
<i>Straßenbahn</i> .....	<i>8</i>	<i>Schlafe ein</i> .....	<i>18</i>
<i>Morgens geht die Sonne auf</i> ...	<i>9</i>	<i>Kleine Katze</i> .....	<i>19</i>
<i>Hänschen klein</i> .....	<i>10</i>	<i>Fuchs, du hast die Gans</i>	
<i>Summ, summ, summ</i> .....	<i>11</i>	<i>gestohlen</i> .....	<i>20</i>